



中国书画交易中心
中国书画艺术品交易中心
www.sh1122.com

中国书画交易报

中国书画交易中心
中国书画销售中心
中国书画拍卖中心
www.sh1122.com

主办：北京冠中文化艺术发展有限公司 协办：中国书画交易中心www.sh1122.com管理委员会
全国书画艺术品委托交易热线：8008606266 4006406286 刊号：ISSN2077-8791

二零一二年三月二十日 星期二

第二期

编委会主任：吕源 副主任：靳鹤亭 编委会成员：张义玲 朱文臻 顾问：于太昌 主编：靳鹤亭 副主编：朱文臻 孙文
出版商：中国美术出版社 CHINA ART PUBLISHING CENTER
地址：香港湾仔骆克道315-321号骆基中心23楼C座 Flat/Rm C, 23/F, Lucky Plaza, 315-321 Lockhart Road, WanChai, Hong Kong
编辑部办公室主任：孙文 电话：0531-67810806 编辑部地址：济南市市中区经一路88号明珠国际商务港2519室 编辑部邮箱：sh112288@vip.163.com

ISSN 2077-8791



艺海聚焦

中国山水画的艺术评赏要点

作者：春晓

山水画评赏要点，主要包括：构图设计的合理性，布局要有深度；创作技巧技法，用笔要有力；墨有浓淡干湿，用色要有亮度。赏评每幅山水画，都有不同的重点。余认为：赏评山水画，应当有气势、有韵味、有特点，余味无穷。此为上品。

关键词：山水画 力度 深度 广度 气势 气韵

朋友拿来一幅四尺山水画，问我是好还是不好？我说你喜欢吗？他说很喜欢。我说这幅画很好。他紧接着说不喜欢呢？我说这幅画就不好。他盲然。我说好与不好得有标准尺度，对你提的问题，用的尺度，就是你喜欢？还是不喜欢？“叁三钱买个屎克郎，相中是爱物。”这只是简单的说说而已。若要评赏山水画，最基本的评赏标准分为五个方面：有政治性标准、经济性标准、文化性标准、艺术性标准、综合性标准等。在此仅对山水画的评赏，作些简明论述，概为六点：

(一) 山水画构图的艺术性(表现深度：新颖美)

山水画构图的艺术性，在于新颖。评赏山水的第一要点是构图，因其在山水中占有重要位置，没有好的构图，就不可有好的山水画。就象选模特，第一标准是高度，没有达到高度底线的，其他条件再好，也被淘汰。

山水画构图，就像盖楼房的设计蓝图，若构图不好，楼不可能好。山水画的新颖，首先是构图要新，才能创造出奇特佳作。山水画构图方略，不能凭空捏造，要靠写生，来自实际经验。构图的关键，内容与形式应融为一体，不在用墨的多少，空白也既是画。构图应有中心，即要确立山水画的主体。赏山水画时，首观构图取势，要有动感，才能有神气。只有气韵生动，山水才能传情。构图不可太满，满则憋气，意境不畅，失去气势。在评赏构图时，首先看作画立意，确定画的位置。构图立意要新，动手起点要高，意境层次要远。赏评山水画，应先看其构图，凡构图立意高古，笔墨手法高超，画面新颖高雅，线条刚劲高昂。构图，堪称评赏山水画优劣的第一要素。

(二) 山水画布局的艺术性(表现广度：格调美)

山水画的形式多样，内容各异。布局应讲究艺术性，相互间注重格调，山水应分主次。山石云水，树木桥梁，经营位置，宾主不得乱理。虽然范围很广，山是主要的。赏评山水画，如果没有山，就往往显得平平淡淡，气势不振。

赏山水画的布局艺术，各有不同的评赏要点：

(1) 赏山石奇峰

赏山石奇峰，要看山的气势。凡画山峦，近石大者，峰巒高者，意境深者，则山势宏伟，欲吞江河，此画为佳作。凡画山石，势必有势。赏评山水画，其山要有气势，崇山峻岭，悬崖峭壁，天然雄伟，气韵生动，有动感之势，无意于天然者，乃为上品。气势磅礴，气冲霄汉，发于无意者，是为自然。此乃有所指也。余认为，赏山之佳作，定气势雄伟，似山崩立卧，有前后之伸，借山之造势，有姿态之美哉。凡赏评山水画，应以山势新奇为其上品。诚然，画山应看物象，造型求整体效果，凡雄浑豪迈，为画之精。赏不同画品，应区别对待，确定佳作之要，是意不能为者，显画境之深也。

(2) 赏水势滔滔

若是以赏水为主，则画面气势，云雾腾腾，水流飞溅，狂涛巨流，风助水势，更显壮丽。乃画之优也。在赏画水时，若水有势，无章乱飞，豪迈无边，如潮掩山，水势虽大，也无美可言矣。

在山水画中，一般而言，水是第二位的，水势过大，泛滥成灾，则画水不美也。在山水画中，山与水是血肉关系，山高耸立，水流纵横，虚实神妙，是山水画之命也。赏评山水画，应站在不同的角度，若以赏山为主，则以山为实，不管是近山还是远山，都应是在主要位置。若是山水画以水为主，则水近实，画面设计，水是实而彼岸是虚，水势阔大壮观。凡赏评画水，应有泉源，江河湖海，水势波澜，各有特色，不可千篇一律。例如黄果树瀑布，水如天降，势不可挡，古今山水画家，多有佳作问世，含有浩然之气，是赏水势之大也。

(3) 赏山水画配景妙趣

赏评山水画，非尽山尽水，应有配景更显奇妙。例如：仙桥横渡，怪石林立，古松参天等。配景布局，险峻合理，奇形怪状，更显妙趣。画山水画的配景，还有寺庙古塔，小船渔翁等。古松多在悬崖，穿插石缝之中，随云浮现，呼啸松远，松立悬崖，仙桥欲断。则是造景奇特之迷也。赏评配景，形式多样，变幻莫测，丰富多彩。赏评山水画配景，不能面面俱到。对于配景赏评，望断桥兴叹，听山泉自乐，赏绝景自得，有仙人之乐。此乃赏画配景画品之优也。

(三) 山水画用笔的艺术性(表现力度：刚劲美)

赏评山水画的用笔，贵在有力，表现画面，带有质感(指用笔)。由于笔毫用材料不同，运笔时产生的效果亦不一样，山水画用笔，适于狼毫笔为好，因质感性较强。在赏评山水画时，应以用笔效果为准。对于画面，用硬笔表现山，软笔表现水，若只用一种笔，兼毫效果较好。用笔关键，应看表现效果。凡画山水，表现力度，刚柔并济，以质感性强者为佳品。凡作山水画，特别是峰巒奇石，应用中锋，增加侧锋，继而破锋，手法灵活，增强笔锋力度。若表现力不强，画则无神。赏评山水画作品，看作品画面，用笔中锋，行若流水；侧笔皴擦，折叠立体。赏评山水画，用笔应有力，画水与配景时，用笔应圆润。山林树木，若浮薄用笔，则画扁平。此乃用笔之弊也。

(四) 山水画用墨的艺术性(表现亮度：协调美)

山水画用墨要清新，浓淡相宜为佳。凡山水画，称墨为画中之“骨”。一般情况下，画青绿或没骨山水画，皆为表现浑厚感，先用淡墨画底子，然后再逐步上色，达到用色亮度的协调美。

巧妙用色，山水生辉。画若无墨，则画枯燥，堆砌无神。凡无墨无笔之山，筋骨堆积无腴，若有墨有笔，则画丰满，笔墨淋漓，气韵生动。但用墨不可太润，过则文理不清，刻板生硬。赏评山水画，应赏其墨的运用效果，若用墨浓而不浊，淡而不薄，干而不枯，焦而不燥。才能算是好的效果。从画面而言，达到泼墨淋漓，破墨出奇，积墨浑厚，生气蓬勃。此山水画称为上品。

山水画设色，宜轻不宜重，多染几次，则显厚重，效果更佳。设色应有亮度，五彩必有主色，青紫不宜并列，黄白不可跟随。大红不可直涂，大绿偶用可贵。由此可见，用色应有主次，轻重应有法度，防止用墨呆滞。赏评山水画，凡用色厚重，层次分明，亮点突出，大气舒朗，情趣盎然的山水画，皆为上等佳作。

(五) 山水画气势的艺术性(表现高度：神韵美)

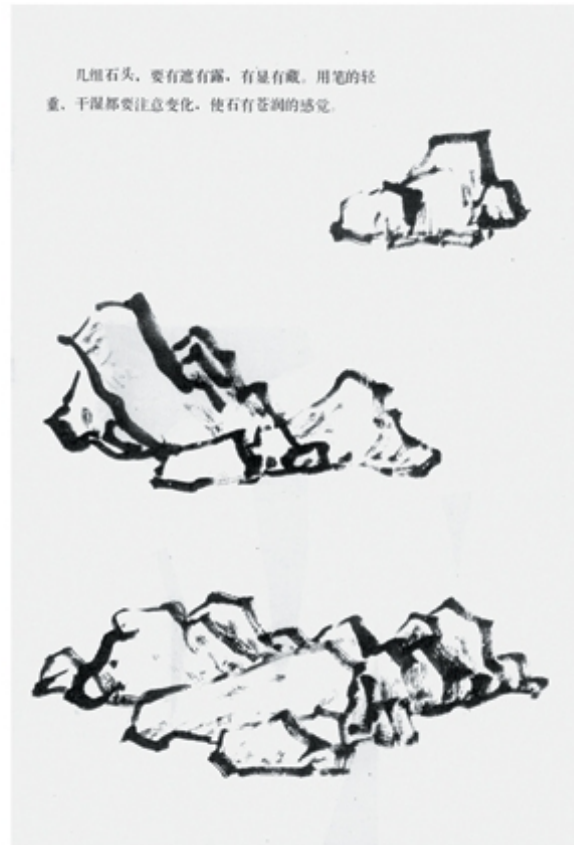
山水画的气势，分为内在的气势与外在的气势。内在的气势是含蓄的，外在的气势是张扬的。二者相辅相成，是山水画的神韵所在也。

(1) 山水画内涵的艺术性(表现寓意：含蓄美)

内在的含蓄性，如“怀抱琵琶半掩面。”是一种羞答的内涵美。画就象一位美女，她不用说话，只要台上一站，亭亭玉立，气度不凡，不用言表，给人一种不可战胜地潜在力量，可见其寓意深远(指内涵)。内涵充实是指山水画面的容量，容量越大，内容越充实、越饱满、越丰富、越含蓄。寓意深远，是指山水画作者，寄托的画意深远无限。可寄托苦闷与哀思，理想与兴趣，自豪与勇敢。赏评山水画内涵，通过画面，把喜怒哀乐，内在潜意识，传达给赏者。使赏画之趣，有寓意之远也。山水画有纯山纯水，表现内涵的骨气；有的无山无水，云雾满天花，“山雨欲来风满楼”，表现内涵寓意，有无限之美。凡赏评山水画的内涵，看其画的内容，则知寓意程度，此乃画艺含蓄之神也。

(2) 山水画外在的艺术性(表现壮观：气韵美)

山水画外在的气势，是指画面的动态，意境的创造，是从直观而言的。画面的朝气蓬勃，是有生命力。一座山有气势，一片石有深度，意不可量也。勺水有深，片石有度，山无大小，水无高低，皆有画艺，作画其理通也。山水画外在的气势，是通过其形神表现，只要意境深厚，气势磅礴，画才有生命力。赏评山水画，美在气韵，山之厚处即深处，深厚有别；水之静时即动时，动静不同。实景清晰可见，虚景模糊不清；神韵不可言传，真境即刻生辉。虚实互补，宾主有序，顾盼呼应，形式搭配，气势活现。山水画外在在雅致，赏心悦目，神气有度。此乃是赏评山水画之韵也。



弭菊田山水画构图

务实创新 开拓奋进

推动山东美术事业大繁荣大发展暨山东省美术家协会
2012年工作会议在文化名都潍坊隆重召开

2012年2月29日山东省美术家协会在美丽的风筝之都——潍坊召开了山东省美术家协会2012年工作会议，全面总结过去一年的工作，分析当前我省美术工作面临的新形势新任务，研究部署2012年的工作。在新的一年里，山东省美协围绕山东省委对新形势下加快我省文化事业和文化产业发展的重要部署的精神，以迎接党的十八大和第十届中国艺术节为契机，抓住机遇、开拓奋进，打造齐鲁画派，加强人才培养和精品创作力度，努力实现山东美术事业大发展、新跨越。会议由山东省美协主席张志民主持，山东省文联党组书记于钦彦对山东当前的文化发展形势进行了分析，并对山东省美协今后的发展既打造齐鲁画派提出了建设性的建议。驻会副主席朱全增作了2012年的工作报告，部署了新的一年里的的工作。2012年省美协组织举办第十六届新人新作展。组织举办山水人物花鸟创作提高班。组织举办第四届齐鲁风情油画展。第五届泰山文艺奖征稿评选工作。迎接党的十八大山东美术双年展。第七届中国国际美术交流展。2012年对于山东省美协来说面临新形势、新任务、新要求。务实创新、开拓奋进、真抓实干，努力培养更多更优秀的美术人才，创作更多更优秀的美术作品，以实际行动迎接党的十八大胜利召开。

山东天平拍卖有限公司春季艺术品 拍卖征集公告

山东天平拍卖有限公司是2002年经山东省人民政府批准成立的综合性拍卖企业，是山东省人民政府指定的公物拍卖机构，人民法院指定的司法入册机构。

山东天平拍卖有限公司定于近期举办春季艺术品拍卖会，目前正在筹备中，现已征集名人字画二百余件，另有竹木牙雕、玉石、古玩等杂项。现继续向社会各界征集拍品，欢迎广大藏家踊跃送拍品参拍。

地址：济南市市中区玉函路256号 泰景轩字画斋
邮编：250014
电话：0531-87035586、13705319718 李先生
传真：0531-87035586
网址：www.tianpingpaimai.com
邮箱：tppmysp@163.com

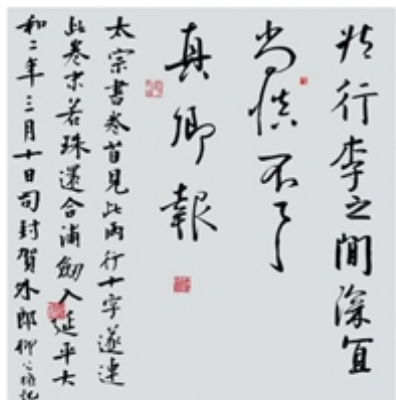
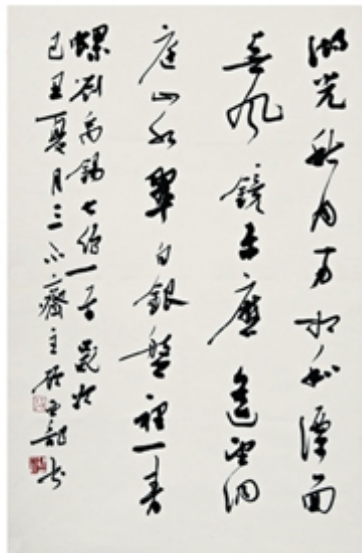
■ 九鼎艺术家 ■

书法名家: 顾亚龙



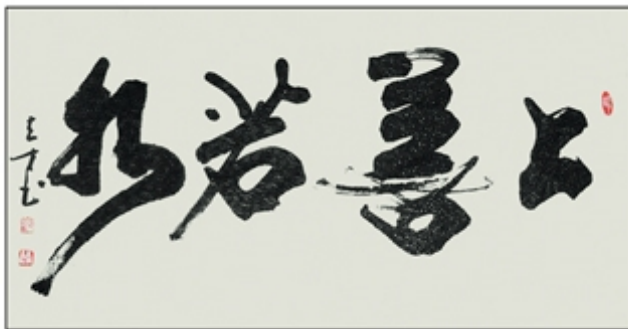
顾亚龙, 1959年生于湖南湘潭, 1982年大学毕业。中国书法家协会理事、楷书专业委员会副主任, 中国书协培训中心教授, 山东省文联副主席、党组成员, 山东省书协主席, 国家一级美术师。享受国务院特殊津贴。

中国文联全国百名文艺家“德艺双馨”代表(2000), 山东省文联授予“德艺双馨”中青年文艺家(2006), 山东省政府评为“山东省有突出贡献”中青年专家(2006), 中宣部评为全国宣传文化系统“四个一批”人才(2009), 中宣部、人力资源和社会保障部、中国文联第三届全国中青年德艺双馨文艺工作者(2011), 多次担任全国书展评委。省内外多所高校特聘教授。纪录片《千年书法》艺术顾问。传略收入《中国当代书画名人大辞典》、《中国当代书法家辞典》等。出版《行书章法举要》、《近现代名人手札赏评》等。



本期九鼎艺术鉴评: 极具收藏价值
九鼎艺术家委员会 常务会长: 靳鹤亭 教授

■ 本期艺术之星 ■



书法名家 张立才

张立才: 男 安徽人 笔名: 玄极鼻祖 艺名: 通神墨人。

曾拜师在沈左尧门下。在几十年的艺海生涯中, 在传统的书法基础上, 独创了很多独具特色的书法规律艺术。比如: “回龙书法规律” “玄极书法规律” “回龙回文书法规律” “玄极回文书法规律”等。全面完善了中国科学文化的文化科学书法规律。书作参加过很多书法比赛均获大奖。参加过上海第三届国际艺术节, 被誉为: “国际书法大师”。文化部文化人才中心, 被誉为“中国书法大家”。在天津美术馆搞过个人书法展, 被天津电视台誉为“中国奇才中的奇才。”在全国各大省会城市艺博会上均搞过个人书法展。很多知名人士把书品做为礼品送给国际友人收藏。在人民大会堂参加过“时代先锋”书法展, 受到很多中央领导的接见。在王光美家里当场挥毫, 纪念刘少奇的作品, 挂在刘少奇纪念馆里。有两本个人专著面世。一本是罗扬提名的《张立才书法集》, 第二本是《立才玄书》书法集。

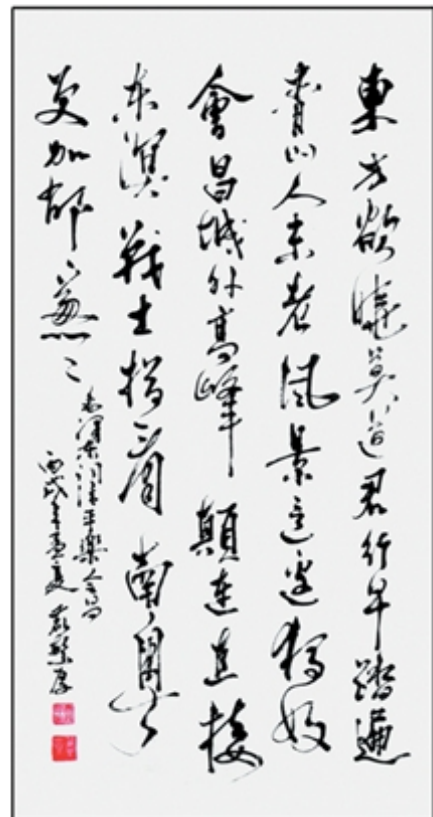
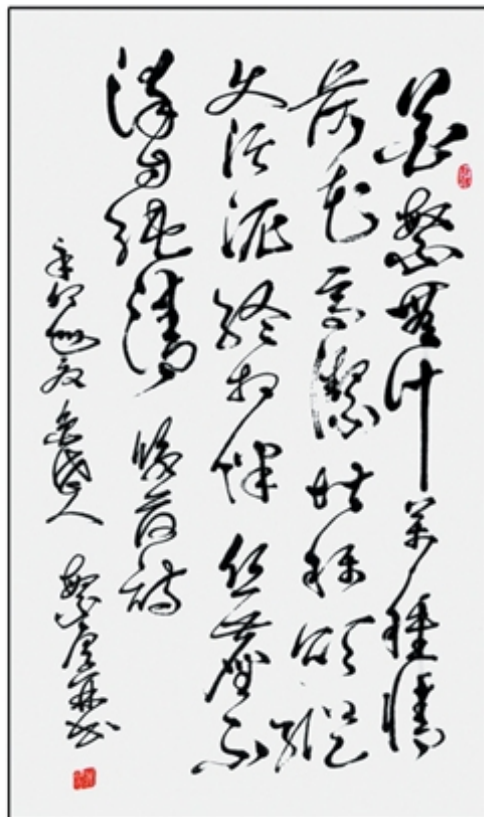
当前润格: 7000元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 1364177548
国际席位: zlc.sh1122.com
期权席号: 65224

鹿繁厚, 男, 字敏忠, 号寿古堂主、藏乐斋人, 1935年生, 山东省宁阳县人, 自幼喜爱诗词及书法艺术。退休后, 曾在老年大学“书法研究班”专攻书法和诗词多年。现为泰安市书协委员、《老干部之家》诗词协会会员、中国老年教育书画研究院院士、北京翰海墨韵文艺传播中心首席艺术委员会委员、中国书画家协会会员、国际羲之书画院副院长、中国书法美学家艺术创作中心首席艺术委员、中国书画艺术家协会会员、国际羲之书画院副院长, 中国书法美学家艺术创作中心荣誉教授、北京市写作学会诗书画委员会研究员、中国国学研究会研究员等。书法和诗词作品多次参加全国赛事活动, 并分别荣获多个奖项。同时被收藏或分别入编《全国老干部诗词书画作品大观》、《“中华颂”全国老少文学精品选》、《胜利之歌》、《奥运之歌》、《中外名人颂扬毛泽东》、《中外哲理名言》、《中华书画家大典》等大型书卷。出版个人诗集《生旅之歌》。



书法名家 鹿繁厚

当前润格: 2000元/平方米 市场反馈: 最佳收藏期 升值潜力: ★★★★★
直销电话: 0538-5621948 国际席位: lufh.sh1122.com 期权席号: 56743



潜力作品推荐



工笔名家: 刘宏

刘宏 笔名虹均, 山东烟台人。1997年进修于中央民族大学, 现为职业画家, 山东省美术家协会会员, 中国美术家协会会员。

2004年《逸闲寻访》入选全国第十届美展山东展区。

2005年《彝族少女》获山东省第三届生活写生作品展优秀奖。

2005年《工笔人物》入选2005年全国中国画展。

2006年《百合》入选第三届中国西部大地情——中国画油画作品展。

2006年《融》入选全国第六届工笔画展京辽两地展。

2007年《融》入选第三届全国中国画展

2008年《最是一年春好处》入选全国首届中国画线描艺术展。

2009年《花谢花飞》获2009年全国中国画展优秀奖。

当前润格: 10000元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 0535-6350441
国际席位: liuhong.sh1122.com
期权席位: 80297

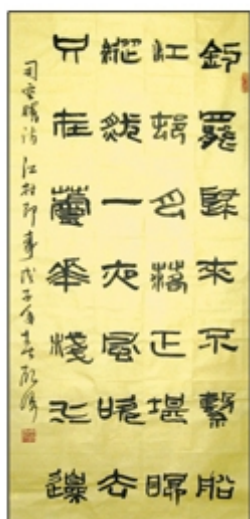
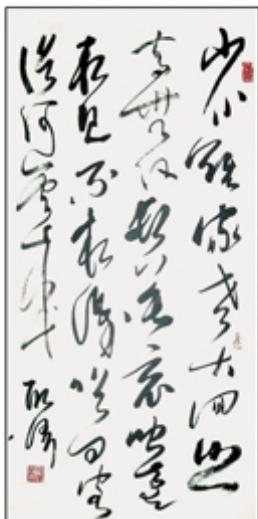
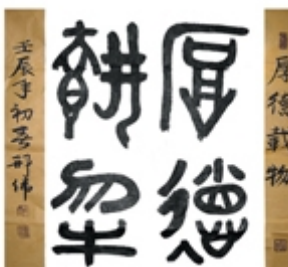


邢伟别署石琴斋主, 1967年8月出生, 山东泰安市新汶人。毕业于曲阜师范大学, 后就读于首都师范大学中国书法文化研究院硕士研究生班, 曾师从欧阳中石、刘守安、杜占晨、张同印、叶培贵、王元军、云志功、魏启后、朱学达等名家。自少年习书法碑帖和文学创作, 擅篆隶和行草, 工篆刻, 崇尚金石, 雄浑古朴, 飘逸劲拔, 沉雄跌宕, 曾获全国大学生书法展一等奖、全国硬笔书法大赛一等奖, 多次入展省内外书画展并获奖。在省内外报刊发表诗文六百余篇, 滋养了丰厚的文化底蕴; 近年来致力于泰山古文化、商周金文、甲骨文、秦汉印泥的挖掘研究工作。



书法名家: 邢伟

当前润格: 4000元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 15505380189
国际席位: xingwei.sh1122.com
期权席位: 114364



国画名家 萧芝翔

萧芝翔, 男, 1948年生, 汉族, 大学学历, 中国工笔画学会会员, 江苏省美术家协会会员, 江苏省国画院特聘画家, 世界华人交流协会专家, 扬州市文学艺术界联合会名誉委员, 邗江区美术家协会主席。

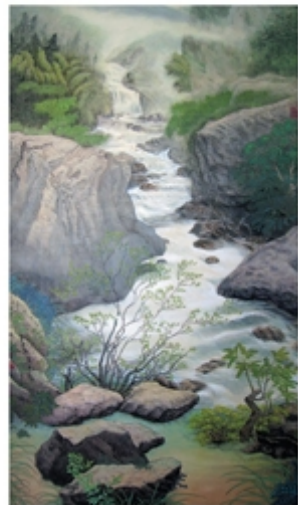
历年所作书画作品分别发表于《当代中国书画艺术》、《中国写生作品集》、《中国书画家作品精选》、《当代中国书画篆刻精品选集》、《第五届当代中国山水画展作品集》、《全国第五届工笔画大展作品集》、《第七届全国工笔画大展作品集》、《当代百名中国工笔画家提名展获奖作品集》、《中国收藏》、《中国书画报》、《世界人文画报》等数十种美术出版物。数十件作品被国内各级政府、艺术馆和德美日等地收藏。

2011年工笔山水画作《妙造家居》、《山乡通途》入选《当代百名中国工笔画家提名展》并获优秀奖(最高奖), 人物、简介与画作发表于《中国书画报》95期第9版(总2146期)。

《幽谷叠翠》、《金秋时月》发表于《中国收藏》美术期刊。

2012年成为《世界人文画报》4月号封面人物, 《妙造家居》、《胜境幽居图》、《锦山华翠图》、《造化神秀》、《行云流水》等8件工笔画作与辛民的评论文章《萧芝翔山水画的文学性》一文发表于封底封二封三内页等主版。

当前润格: 5000元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 13852701583
国际席位: zxx.sh1122.com
期权席位: 29594



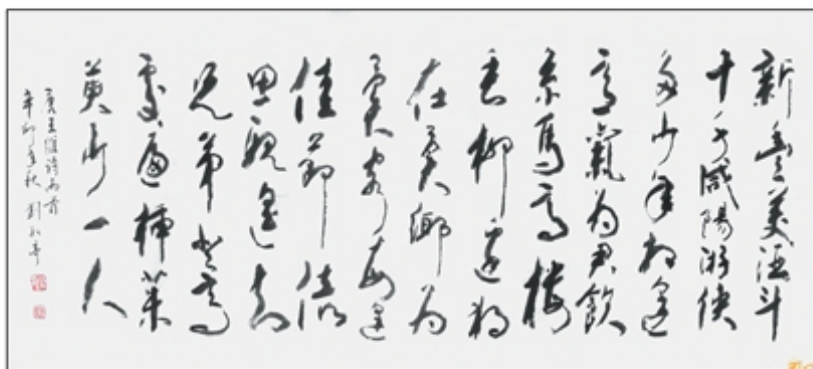
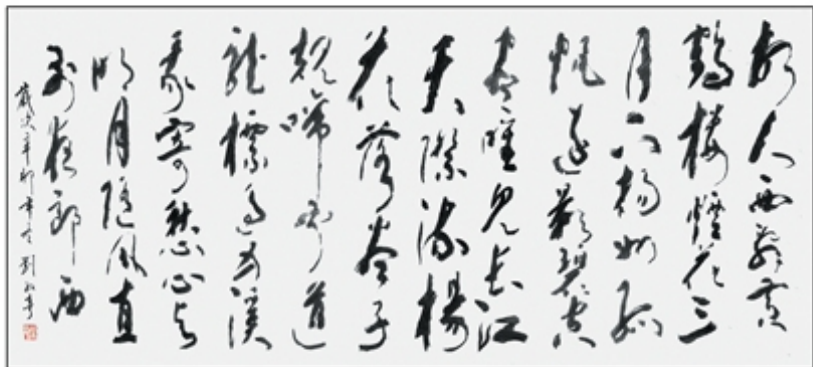
书法名家 刘敬亭

刘敬亭号山泉居士, 1933年出生, 祖籍河南许昌县泉店村。现为河南书法家协会会员。郑县老年书画协会名誉主席, 东坡书画艺术研究院特聘书法家, 郑县青年书画协会艺术顾问。从小入学即使用毛笔, 书法根植传统遍临二王、颜、柳、欧、褚、孙过庭书谱、散氏盘、虢季子白盘诸体。结字圆润遒劲, 四体皆工, 优善楷、行、草书, 楷书有颜欧之影; 行草书含二王、孙过庭、金文之意, 作品先后入展中国书协直属机关分会改革开放二十

十年书法展, 河南省书法家协会千人临帖展, 并在其他全国性书法展中多次入展和获奖, 不少作品被中国纪检监察报、都市生活报、09年全国千名书法家征文征稿中被五台山藏经楼等多家媒体和纪念馆、景点、个人收藏。

书如其人, 书法是人们个性、道德、心理的迹化。搞书法艺术的人应向德艺双馨和谐社会的目标前进。

当前润格: 2000元/平方米 市场反馈: 最佳收藏期 升值潜力: ★★★★★
直销电话: 0375-5164597 国际席位: liujt.sh1122.com 期权席位: 76051



王春兴, 笔名思源。1952年生于济南, 自幼酷爱书法绘画, 早年从师于山东大学赵立刚先生门下学习书法, 后又从师于齐白石先生弟子, 齐白石研究院院长刘如璞先生门下学习国画。现任齐白石研究院常务理事, 中华东岳书画院副秘书长、中国孔子书画研究院理事、山东省老年协会会员。



国画名家: 王春兴

当前润格: 2600元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 13791089431
国际席位: xwcx.sh1122.com
期权席位: 114246



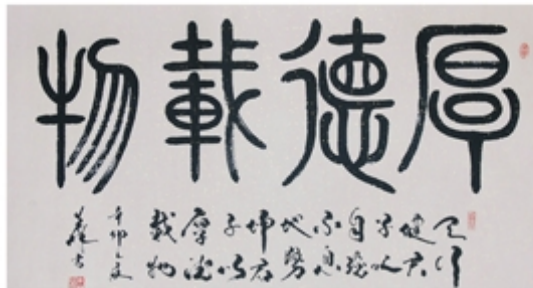
朱林(艺名)秋实 男, 汉族, 书法教师(已退休), 1946年3月出生于四川梓潼, 自幼随父研习书画艺术, 先后临习王、欧、颜、赵诸体, 擅长楷、行、隶、篆; 榜书、擘窠大字、微书。退休后, 以白石老人“不叫一日闲过”为座右铭, 勤奋学习, 笔耕不止。



书法名家: 朱林

现为世界艺术家联合会会员(书法家); 香港国际艺术品拍卖信息中心特邀一级书法家。中国艺术研究院文研中心(北京)特邀书画师、调研员、一级书法家; 中国文化艺术发展促进会(北京)终生会员; 中国书画研究院(北京)研究员。

当前润格: 6000元/平方米
市场反馈: 最佳收藏期
升值潜力: ★★★★★
直销电话: 13652243290
国际席位: zhulin.sh1122.com
期权席位: 5890



最新买家订购信息

最新卖家出售信息

国画市场导航

编号	作品原创者	交易电话	购买方
JD20120301	耿起峰	15046882118	李先生
JD20120302	宦国良	13817991441	吴先生
JD20120303	公丕炎	13993262568	李先生
JD20120304	沈杰松	15883463003	藏友
JD20120305	卢禹舜	0458-3641500	藏友
JD20120306	金晓海	13818260506	藏友
JD20120307	杨耀	13290248023	藏友
JD20120308	王洪学	15098801531	藏友
JD20120309	赵太极	13781896323	藏友
JD20120310	吴鸿慈	0534-3218950	藏友
JD20120311	杨乃寒	15290880203	藏友
JD20120312	吴国儒	13599028952	藏友
JD20120313	钟正川	0755-33360321	藏友
JD20120314	邹传安	15874080419	藏友
JD20120315	王明洲	13731097988	藏友
JD20120316	李宗义	13703412005	藏友
JD20120317	赵先闻	13805433810	李先生
JD20120318	袁大仪	13853500291	藏友
JD20120319	刘庭安	13586236520	韩先生
JD20120320	邱晶雨	13991880068	王先生
JD20120321	刘院明	13901321046	李先生
JD20120322	王兴德	18719610187	藏友
JD20120323	梁境峰	825195842@qq.com	张先生
JD20120324	刘武君	15866796252	唐先生
JD20120325	张易生	13792436317	田先生
JD20120326	胡世华	15898616006	甘先生

书法市场导航

编号	作品原创者	交易电话	购买方
JD20120327	李向阳	0556-2810008	毕女士
JD20120328	吴玉如	0394-5178658	田先生
JD20120329	沈鹏	13589044781	刘先生
JD20120330	王镜芳	13426132564	藏友
JD20120331	师运德	0768-3645872	藏友
JD20120332	周正山	13792256616	藏友
JD20120333	汪智光	010-86945623	张先生
JD20120334	尉新民	0996-2355701	贾女士
JD20120335	李西胜	0538-6979896	刘先生
JD20120336	张圣海	0818-8236836	郭先生
JD20120337	张家成	028-66780958	孙先生
JD20120338	龙开胜	13920853507	任先生
JD20120339	晏济元	13920853507	藏友
JD20120340	蒋才明	13839457923	黄新元
JD20120341	汤真	13053199627	藏友
JD20120342	陶然	13820421315	藏友
JD20120343	张秀年	13810081134	王先生

油画市场导航

编号	作品原创者	交易电话	购买方
JD20120344	汪振泽	13804984187	藏友
JD20120345	周景伦	13831182124	藏友
JD20120346	刘炳礼	13581548578	藏友
JD20120347	康忠勤	13845292517	藏友
JD20120348	刘军	13793160040	藏友
JD20120349	王志国	15031305989	藏友

书法市场导航

向导: 0531-67810806

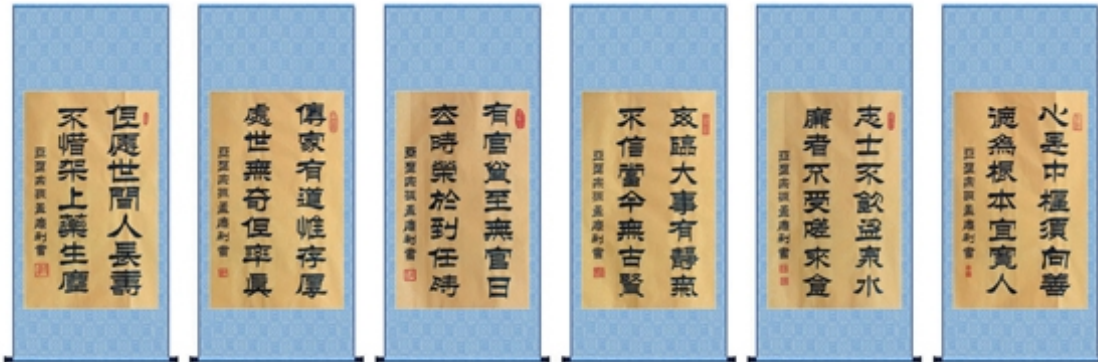
编号	出售作品	作品原创者	出售价格	交易电话	出售方
JD20120350	书法	保国安	面议	925864968@qq.com	藏友
JD20120351	书法	张海	面议	pingjunxingfu@163.com	藏友
JD20120352	书法	尉新民	面议	13154344978	藏友
JD20120353	书法	徐邦达	面议	13175211821	藏友
JD20120354	书法	启功	面议	jingwode54025365@qq.com	藏友
JD20120355	书法	赵孟頫	面议	15545198765	藏友
JD20120356	书法	牛耕田	面议	925039750@qq.com	藏友
JD20120357	书法	徐一发	面议	rsly706@163.com	藏友
JD20120358	书法	曾望颜	面议	13590787378	藏友
JD20120359	书法	于佑任	面议	15966647833	藏友
JD20120360	书法	郭沫若	面议	13969099825	藏友
JD20120361	书法	贾学武	面议	13321120507	藏友
JD20120362	书法	欧阳中石	面议	1402732068@qq.com	藏友
JD20120363	书法	刘炳森	面议	shaojiuzhou@sina.com	藏友
JD20120364	书法	欧阳中石	面议	13503566351	藏友

国画市场导航

向导: 0531-67810806

编号	出售作品	作品原创者	出售价格	交易电话	出售方
JD20120365	国画	梁书	面议	651586296@qq.com	藏友
JD20120366	国画	范增	面议	baihechanyuan@163.com	藏友
JD20120367	国画	王明明	面议	13126959528	藏友
JD20120368	国画	严斌	面议	13281880066	林先生
JD20120369	国画	吴青霞	面议	18650311078	林先生
JD20120370	国画	祁峰	面议	13309380111	张先生
JD20120371	国画	何家英	面议	15903160381	藏友
JD20120372	国画	赵道珍	面议	13520054798	藏友
JD20120373	国画	韩美林	面议	wwl416@163.com	藏友

藏品变现



作品名称: 修身治世传家
作者: 孟庆利
委买藏家: 张先生
出售电话: 13810335200



作品名称: 国画
作者: 吕少华
委买藏家: 杨先生
出售电话: 13759887165



作品名称: 虎
作者: 严斌
委买藏家: 林先生
出售电话: 13281880066



作品名称: 国画
作者: 刘奎乾
委买藏家: 朱小姐
出售电话: 15966647833



作品名称: 国画
作者: 彭维鼎
委买藏家: 游先生
出售电话: 13859307633



作品名称: 檐下读书图
作者: 何家英
委买藏家: 先生
出售电话: 15903160381

书画家的购藏之选
期权收藏
中国书画交易中心
www.sh1122.com
10种销售渠道 攻无不克
直电: 13583102613
13864044999

中国书画销售中心
WWW.SH1122.COM
子夏轩
九鼎艺术商行
经理: 孙涛
电话: 13371761518
网址: www.sh1122.com/99-888

中国书画销售中心
WWW.SH1122.COM
夏雅堂
九鼎艺术商行
经理: 赵冠钧
电话: 15169229222
网址: www.sh1122.com/99-33

中国书画销售中心
WWW.SH1122.COM
怡静草堂
九鼎艺术商行
经理: 李考长
电话: 13365330013
网址: www.sh1122.com/99-32

中国书画销售中心
WWW.SH1122.COM
大都会画廊艺术网
经理: 庞女士
网址: daduhui.sh1122.com
电话: 13933356640

中国书画销售中心
WWW.SH1122.COM
师百卉真迹专营店
经理: 孙晓州
网址: sbh.sh1122.com
电话: 15653327777
地址: 山东省淄博市张店区武毅楼特处